

مبارك يؤكد نجاح الاعلام المصري في ارساء الممارسة الديمقراطية

اجتماع موسع للرئيس مع الوزراء

متابعة العام الرابع من خطة

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك



الرئيس حسني مبارك يصطحب اولاد خريجي الكلية الحربية بعد ان قدموا انواط الواجب العسكري

الرئيس يشهد حفل تخريج دفعة جديدة من الكلية الحربية

الدفعة تضم ضباطا من دولة قطر ومن الأطباء والجامعيين

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس في لقائه بالقيادات الاعلامية

الكلمة امانة ولا بد ان تكون معبرة

عن دور مصر الرائد والحضارى

الاعلام المصري ادى دوره عربيا ودوليا

بكل الجدية والكفاءة والشرف

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك

الرئيس حسني مبارك



مراسم تسليم وتسليم القياة

ثم جرت مراسم تسليم وتسليم قياة للأكاديمية العربية من الأجيال القليلة للجيل الجديد - وأعلنت نتائج التخرج حيث صدق الشير أبو غزالة على كل خبيصى القيمة ٧٨ حربية شهادة بكنوزهم العلم السمكة - ولغت نسبة النجاح ٩٢٪، والدقة ٤٦ لمياه و١٠٠ صاميين مختط، والدراسات العربية القارية ١٠٠.

القيادات الاعلامية
التي كرّمها الرئيس امس
قام الرئيس محمد حسني مبارك
خلال لقائه بالاعلاميين امس بتكريم
القيادات الاعلامية في مختلف مجالات
الاعلام ومعهم شرف مبري وابراهيم
يحيى ويوسف الخطيب وسعد القاسي
ومحمد نجيب ومحمود مبري وسامه
محمود عبدالوهاب
غضيله وسعد عثمان حسن وامين حسن
هاشم
وباتي هذا التكريم تقديرا لدورهم
البارز في تطوير كافة المجالات الاعلامية
والثقافية والاخبارية وذلك بمناسبة العيد
الاعلامي.

إكتشف العالم مع ..
ستاركو للسياحة - وهران أنكو للسياحة
 نيويورك - تونس - إنجلترا - لاس فيجاس
 سان فرانسيسكو - **أمريكا**
قبرص - **رووس** - **تركيا** - **بيضا** - **فارنا**
إثانيا - **باريس** - **ولند** - **ألمانيا**
للإستعلام
 اتهازة: ٠٣٣ - ميدان التحرير ت: ٠٥٠ - ٨٢١ - ٥٤٨٥٤ / ٧٠٣٧٧٧
 مدينة نصر ت: ٧٠٦٧٧٢ - اتهازة: ٠٥٢٥٨ / ٢٦٦٧٧ - للفكوك ت: ٣٧٣٣٢

فرع جدید
سلسلہ محلات
کاروبار
بالاشتراك مع
قصر انجیل
جاسٹ ۱۸۷۵

[illegible]

بو غزالة في حفل تخريج دفعة جديدة من الكلية الحربية :

قواتنا ستظل قدوة في الأداء والوطنية

برامج التعليم والتدريب لتخرج ضباط علماء وفنيين

أكد المشير محمد عبدالعليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي في الحفل الذي أقيم أمس بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الكلية الحربية أن قواتنا المسلحة كانت وستظل قدوة في الأداء والوطنية وقد تم تطوير برامج التعليم والتدريب بها لتخرج ضباط علماء وفنيين... وفيما يلي نص كلمة المشير أبو غزالة :

«أم الكلية الحربية» تقدم ضابطاً شاباً للجيش

دعا المشير أبو غزالة أمس السيد فرانس عبد الوهاب .. أم الكلية الحربية .. التي شهدت حفل تخريج الدفعة الثانية كان من بين الخريجين ابنها السبع

وأم الكلية الحربية لها في صفوفها القوات المسلحة ٦ أبناء تخريجوا من الكلية الحربية تخريج اولهم في عام ١٩٦٧ واخرم السبع التي تخريج: امس ويصل ابتعاها غالية التخصصات: الدفاع الجوي .. الدفاع الحربي .. والشباب والحرس الجمهوري .. والاستطلاع والتشوين الارادية

وقد اشتركت اربعة من ابنتها في حداث ١٩٧٢ .. وكان ابنتها من ام الكلية دفعاتهم وفي مقدمة ضباط اسلحتهم

وقد حصلت ام الكلية من الحربية في هذا الوقت في عام ١٩٧٩ من الامم كمال حسن علي وزير الدفاع اذ كان يتو زوجها منذ ٨ ايام وكان يوم ان يحضر حفل تخريج ابنه الاخير ..

ان ابناك الخريجين الذين اتسموا اسمك اليوم بالالتزام والولاء والقضاء تسلموا بالعلم والعرفه عامه فتيه تسرى عريق القوات المسلحة لتضيف بذلك طلائع جديدة خلافة

لقد وعدت القوات المسلحة شعب مصر بان تملك قوة تدع تسمى مصر وتضع العودان من مصر واذا حدث هذا العودان تتصدى له كل جسم ويكل قوة لتدعمه .. من عامه مصر قوة الردع الانسان المصري الواوي المؤمن للسلح يتكاملوا العصر وامامك اليوم نوعيه

بالذات الانسان الضابط القائد القدوة والفاء هنيئاً لحصر بهذا الشباب وهنيئاً لقواتنا المسلحة بهذه الدفعة العطاء الطاهرة ..

ونشاما اوجه لابنائك الخريجين نصيحة بل ولقد كوننا قدوة لرجالكم بالقائد قدوة وعلمهم وابل فليكن الامران بالله والوفاء بدينهم واملهم لكم .. حافظوا على معادلتكم في ادل درجة من الكفاءة القتالية حتى ما اذا دعا الله الحي استخفتموا للزهد من مصراة الصبي تحقيقا لقوله تعالى واعادوا لهم ما استسلمتم من قوة ومن رباط الخيل ترميهم به عو الله عوكم وياهم

دونهم للاحملوهم الله يعطهم ... صدق الله العظيم

سدى الرئيس لقد اتسم ابناؤه اليوم بالاخلاص والولاء لمصر ولكم وسيكونون دائما عند حسن ظن هذا الشعب .. الشعب العظيم الالى طليعة الامة العربية جمعا ..

«الصيد رئيس الجمهورية واللقاء لصال القوات المسلحة ابتلال ملحة فتودير نرجب بسياسكم في حفلا ن ذا العهد العريق لتخرج دفعة جديدة من الرجال شبيب مصر السامر في حافلتها من كل عودان بعد ان تم طوير هذا العهد ليوافك العصر .. ورحب بكم لقروا مع ضيوفا الكرام المستوى الرابع من التفرير والتعليق لقروا هذه الخشية من بلكم وقد سيطروا علميا وعليا على عقد المعاد ..

ان الحرب اليوم لم يعد فن الفروسية القديمة بل اصبح الفن في المعارك معارف الحديث من نصيب من يمكنه ان يسيطر على تكنولوجيا الحرب من يتسلق الى جانب الابن باله والويلين بالعلم والمعرفة

قد طورت القوات المسلحة برامج لتدريب والتزويج في الكلية الحربية التي تخرج منها ضباطهم من المعرفة الكاملة بطم الحرب والعلوم الهندسية من كبريل ان المعاد الصبي معقدة ومكلفة والابد ان يستعملوا ان يكون على مستوى راق من العلوم الهندسية والمعرفة حتى يسيطر عليها يصونها ويصلحها ولقد كانت وستل القوات المسلحة قوات الكادر المعبره في كل شء في شء في الاء قدوة في الوطنية قدوة في السطاء طليع شعب العظيم رغم كل ما يقايلنا من صابر ..

وقام الرئيس مبارك بتقليد أوتيل
الصفحات ثلث الواجب العسكري
الطيلة الثانية .
والقى اللواء نبيل شكرى مدير الكلية
الحربية كلمة قال فيها أنه من حسن
الحظ أن يكون تخريج هذه الفئة من
الكلية الحربية الثانية بقرية ٢٣ ببلد
المباركة التى يزعم البعض أنها انتهت
على الوجه مدبر مشاهير بهذه الكلية
المستارة من شباب مصر .
وأضاف أن مؤالة الشباب من الباء
الصفحة التى تعمى عن عرق جيشنا
الجبونى ، وإنه من نواصى سيادة
يوجد من قبله الخريجون لخدمة أن يربط
عربى شقيق هو قطر ، مصر الممنعة
مروحيها قتل تاربعيا على الاستقامه
العرب أن كل بل عربى .

**الرئيس مبارك يتفقد
الأجنحة التخصصية بالكلية**

وقام الرئيس مبارك بزيارة الأجنحة التخصصية بالكلية وبدأ بزيارة الأجنحة الهندسية وبعثى الأشراف والمهندسين الأكاديميين ولجنة المشاة والمهندسين والمدراء.

واستمع الرئيس إلى شرح من كبار الضباط المعتمدين بالكلية داخل الكلية، وأنه تم تدريب جميع طلبة الكلية على الحواسيب والتعامل مع وسائل المراسلة البراميل وحل المشاكل وأن ارتفاع تكاليف التدريب كبيرة لضمان التميز ضباط الكفاء لأن الاستخدام الأمثل

السلسلة تتطلب دراسة علمية عميقة
لأنه يصل إلى الأجهزة للتعديل والتحكم
لا بد من القادة الفنية الماهرين والخص
النظام الذي يطبق في المراحل المتقدمة
الصكوري في أمريكا يطبق عندما في مصر
ومن هنا كان هدف التأميم الهنسي
الكثير الحربي هو الإبعاد الطموح
والنسي للبيئة الداخلية جميع
والسلسلة.

يقف الرئيس بعد ذلك العمل إلى
بم تقديري التي جعلها في الأجهزة
الانكرونية لأداء عملية التوزيع
الطبيعية. كما شاهد معاني معاني
أجهزة التراسل. وفي النهاية شاهد
الترتيب عرضا للفراس. وأقر
ثم يدع الرئيس غداً أقر السلسلة
في ختام زيارته للكلية.

نوع الجـهـاز	تعداد	مبلغ بـمـلـلـيـات	تعداد	مبلغ بـمـلـلـيـات	تعداد	مبلغ بـمـلـلـيـات
بـورـك بـشـارك ٢ حـصـات	٩٣٦	١٦١	١٧٠	٤٢٥	٦٥	٥٦٠
بـورـك سـبـلـت ١ حـصـات	٤٤٠	٤٤٠	١٤٧٥	٩٢٥	١٥	١٥
بـورـك سـبـلـت ٢ حـصـات	١٧٣١	٢١٥	١٧٠	١٤٢٥	١٠٠	١٠٠
بـورـك سـبـلـت ٣ حـصـات	٤٢٠٠	٣٧٢	٤٠٠	٩١٥	١٤٥	١٤٥
كـار بـر سـبـلـت ١ حـصـات	٢٢٠	٢٢٠	٢٩٠	٢٩٠	١٤٠	١٤٠
كـار بـر سـبـلـت ٢ حـصـات	٣٠٤٥	٥٥٠	٣٠٠	٢١٥	١٧٠	١٧٠
كـار بـر سـبـلـت ٣ حـصـات	٣٤١٤	٦٤٥	٣٣٥	٤٢٠	١٤٥	١٤٥
كـر بـشـارك ١ حـصـات	٣١٥٠	٥٥٠	٣٠٠	٢١٥	١٧٥	١٧٥
كـر بـشـارك ٢ حـصـات	٣٥٥٠	٦٤٥	٣٣٥	٤٢٠	١٤٥	١٤٥
كـر بـشـارك ٣ حـصـات	٣٤٥٠	٧١٥	٣٣٥	٤٢٠	١٤٥	١٤٥

ادفع رسم الاستهلاك والتركيب فقط
البيع للمستهلك فقط
تتبع في التركيب فقط
قيمة مضافة مضافة مضافة

شركة زركا

الأولى في مصر لتكليف العملاء
تتبع جامعة الدول العربية - مبنى نادي الزمالك الرياضي



أهالي الخرنجيين العرب من قطر الشقيقة وأعضاء البعثات العسكرية في مصر

تضرب الرقم القياسي في ولادة التوائم

سجلت ماريا موريرا (٢٢ سنة) من الأرجنتين رقما قياسيا في ولادة التوائم المتشابهة

من توائمها المتشابهة فاصبح عندها الآن ١٤ بنتا و ٦ صبيان

ووجدت بنتها تزوجت ومنهن من أنجب توائم

الإنسان الآلي يقوم بحراسة منزلك

تمكنت إحدى الشركات الفرنسية من إنتاج نوع جديد من الإنسان الآلي لاستخدامه كحارس لمنزلك

الحراسة الخاصة، يقوم بشر نوع من الغاز المسيل للدموع في حالة حدوث أي سطو على المنزل

والجهاز الجديد يعمل بواسطة بطاريات الكترونية وهو مزود بحدث تحتوي ذاكرته على خريطة تفصيلية لحدود المنزل، مما يساعد على التحرك بسهولة كما أنه مزود برادار صغير يعمل عن طريق الموجات فوق الصوتية مما يجعله لا يضطرب بالآلات عند تحركه

علاج جديد للقضاء على الخلايا السرطانية

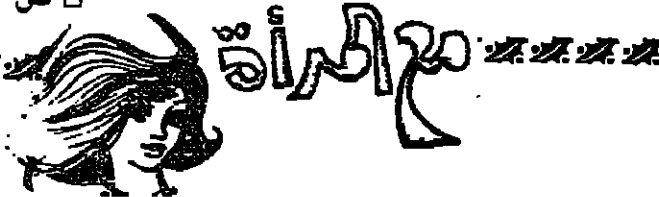
بيد العلماء خلال العام الحالي ولأول مرة في التاريخ تجربة إعطاء مرضى السرطان مادة فائدة لها القدرة على القضاء على الخلايا السرطانية دون أصابة الخلايا العادية بآثار ضارة

وقد أطلق على هذه المادة اسم عامل التكتل للورام (وانتكتور)

يعني موتا موضعيا يحل بالنسج (الحق) وقد اكتشف منذ عشر سنوات مضت بواسطة مجموعة من الباحثين في مركز مكافحة السرطان بنيويورك

ورغم أنه يوجد بكثافة ضئيلة جدا في الإنسان والحيوان إلا أنه من الممكن تصنيعه صناعيا في المختبر

وبإملاء العلماء أن يكون هذا المستخلص من المستحضرات القوية ضد السرطان، خاصة أنه لم تظهر آثار جانبية بعكس المستحضرات الكيميائية المستخدمة لمكافحة السرطان والتي لها آثار جانبية متعددة



مع المرأة

بشرى لربات البيوت دهان جديد للجدران يبيد الحشرات

توصلت إحدى الشركات الأمريكية إلى ابتكار دهان جديد للجدران يعمل على إبادة الحشرات أطلق عليه اسم «باي أكس» والدهان الجديد عديم الرائحة شفاف ويعمل على قتل الحشرات والعنكبوت وجميع الحشرات المنزلية، خلال أربع ساعات من دهانه على الجدران، ويستمر تأثيره لمدة تصل إلى أكثر من عشرين سنة

ويوجد هذا الدهان الجديد على صورة سائل يدهن على جدران المنزل بواسطة الفرشاة أو الرول، أو في صورة أسبراي ويمكن رشه على الجدران الداخلية والخارجية وعندما يجف يتكون على سطحه ملايين الذرات القاتلة للحشرات

وعندما تطف الحشرات على سطح الجدران المدهونة «باي أكس» يلتصق بها عن طريق الشعيرات الموجودة في أرجلها، وتذوت خلال ساعات

بطاقة تحدد كل البيانات الخاصة بالطفل تلصق على أحد أسنانه الأمامية

ابتكر أحد أطباء الأسنان في الولايات المتحدة الأمريكية طريقة جديدة لإعطاء معلومات كافية عن الأطفال الصغار، الذين لا يستطيعون الكلام، إذا مضوا الطريق، أو حدث لهم حالة القنطري، وقد بدأ تنفيذ ذلك الابتكار على ابنته التي تبلغ من العمر عشرة أعوام

لقد قام د. جيسكا بيشوب بتسجيل كل المعلومات الهامة على سعة الطفل، بحيث يدت وكأنها بطاقة أو بطاقة ذكية للغاية طبعا الطبيب على سن من الأسنان الأمامية لينة

وهذه النقطة تشتمل على كل البيانات التي تحتاج إليها أجهزة الإنقاذ والأمن إذا ما كانت الفاتحة في حالة تعجزها عن الكلام، ففي هذه النقطة دون الطبيب اسم ابنته وعنوانها ورقم التليفون بالإضافة إلى إحصاءات ومعلومات أخرى يرى من الضروري معرفتها عند الطوارئ

وهذه البطاقة الجديدة على شكل ميكروفيلم، ويمكن قراءتها تحت الميكروسكوب

أعداد: يعقوب الشرنوبلي رسوم: عادل البطراوي

ماذا تعرف عن أرقام في الهرم الأكبر

يحتوي هرم خوفو الأكبر على حوالي ٢ مليون و ٣٠٠ ألف حجر، متوسط وزن الحجر الواحد طنان ونصف طن

قبل أن يبنى هذا الهرم استغرق ٢٠ سنة

كل ارتفاع الهرم وقت تشييده ١٥٠ مترا، ثم أصبح حاليا بعد تدهم قمته ١٣٧ مترا

قاعدته مربعة الشكل، وطول كل ضلع من أضلاعه ٢٣٣ مترا، ويبلغ سطح القاعدة ١٢ فدانا تقريبا

جوانب الهرم الأربعة تواجه بقعة الجهات الأربع الأصلية، مما يدل على تفوق المصريين القدماء في علم الفلك، مثل تفوقهم في علوم الهندسة والبناء

أرقام متقاطعة

١٥ ٢٤ ٦

١٤ ١٥ ١٦

٨

حل اشغل وقت فراغك

١٣٣٢ ١٣٣٢ ٤-٨-١٠

١٣٣٢ ١٣٣٢ ٤-٨-١٠

١٣٣٢ ١٣٣٢ ٤-٨-١٠

في ميلا في إيطاليا

معروض ماسيف MACEF

تخريف عام ١٩٨٥

بأرض المعارض الدولية

المعرض مقصود بمساحة ٩٠٠٠ متر مربع

من الساعة ٩ صباحا إلى الساعة ٦ مساء

١٣٣٢ ١٣٣٢ ٤-٨-١٠

MACEF - 77, Via Caracciolo - 20155 MILAN

Tel. 34. 639 - 31.50.17 (Italy)

مناقصة عامة

جهاز بناء وتنمية القبة الصخرية

يعلن الجهاز عن مناقصة عامة لحاجته إلى:

١- شراء جزء من عقار صادر بترخيص قانوني سطح لا يقل عن ٩٠٠ متر مربع يصلح كسكن إداري جاهز للتسليم الفوري داخل مئة الجزيرة

ويفضل الساحة مفتوحة بدون قواطع على أن يسلم المبني خالية من أي إشغالات ويرتفع مع الطوارق كروكي بالساحة

١- يقدم الطوارق داخل ظرف مغلق باسم السيد

عام التحويل والشؤون المالية والإدارة بمقر الجهاز

شمارع فادي الصيد/ مجمع المستشفيات/ مستشفى البني/ الفرع الرابع/ مجمع عيادته خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان

٢- يرشح بالطوارق اثنين ابتداء من ١٠٪ من قيمة

٣- في حال إذا تعدد ملاك العقار يجب أن يشارك في ملكه ليكنوا وكلاء عنه ومن ذلك

٤- يكمل بشرط هذا الإعلان في صورتها

قانون ولا تخضع المناقصات والمزايدات العمول بها في الصالح الحكومية

٥- يكمل بشرط هذا الإعلان في صورتها

قانون ولا تخضع المناقصات والمزايدات العمول بها في الصالح الحكومية

الرفض الاسرائيلي مفهوم

ولكن الرفض السوري الفلسطيني ماذا ؟

ليس لغزا، ولا ينبغي لأحد في بلدنا العربي أن يتصور أن موقف الرفض الاسرائيلي للحوار الأمريكي مع وفد إرئيلي فلسطيني مشترك يمثل توجه جديدا في الاستراتيجية الاسرائيلية الثابتة منذ قيام الدولة اليهودية عام ١٩٤٨ وحتى اليوم والقاتمة على أساس محاولة فرض الصلح على العرب بالقوة بواسطة المفاوضات المشترطة وبعد أن تكون قد امتدت ابتلاع الأرض الفلسطينية بكاملها

أن إسرائيل كانت ولا تزال تستهدف بكل الوسائل دفن المضمون السياسي لقضية الشعب الفلسطيني، والتجاوب فقط مع أية جهود لا ترى في هذه القضية أكثر من المضمون الإنشائي لمجموعة من اللاجئين يمكن إقناعهم والحوار استيعابهم عند هذا الجلي أو ذاك

ومن هنا فإن سياسة التسوية والمصالحة وكسب الوقت أصبحت ركيزة أساسية من ركائز التوجه الاستراتيجي في إسرائيل منذ يونيو ١٩٦٧ وحتى الآن بهدف الإفلات من أية ضغوط تدفع إسرائيل إلى التخلي عن اطماعها في ابتلاع الضفة الغربية وقطاع غزة بعد تفريقهما من الشعب الفلسطيني وتطويقهما بكلاف شبكة للمستوطنات شبه العسكرية

ولأن إسرائيل من مصطلحاتها أن تمرر أية جهود حقيقية تستهدف إعادة فتح ملف القضية الفلسطينية، فإنه من المنطقي جدا أن تعارض مبدأ الحوار الأمريكي مع عناصر فلسطينية يدعي أن ذلك يمثل اعترافا من جانب الإدارة الأمريكية بنظامه التمييزي لفلسطين التي ترى إسرائيل أنها منظمة إقليمية على حد تعبيرها

ومن الطبيعي أيضا أن تثير إسرائيل النزاع حول هوية وإسماء قامة الوفد الفلسطيني التي سلمها الملك حسين لواشنطن، تارة بالاعاء بأنها قامة عرفاتية مائة في المائة، وتارة أخرى بمحاولة تحريض بعض شخصيات وفدة الضفة والقطاع للاحتجاج على عدم شمول قائمة الوفد الفلسطيني لاستأنهم

ثم لكي تشدد إسرائيل من أسلحة الضغوط على تيار الاعتدال الفلسطيني للفتة في الهد تسارع بإعلان أن هدف أية محادثات استباقية سوف تجري بين واشنطن وعناصر أردنية وفلسطينية هو التمهيد لمفاوضات مباشرة مع إسرائيل، بهدف إسرائيل من ذلك هو ترقية شركة التيار للتخريف في الساحة الفلسطينية بدعم من سوريا

ورضاء من السوفيت، والذي بدأ العرب المشترك مع إسرائيل ضد فكرة الحوار الأمريكي مع وفد إرئيلي فلسطيني مشترك، استكمالاً لأشورة الرفض المشترك مع إسرائيل في رفض الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي يمثل من وجهة نظر الجميع الدليل أن أفضل السبل لبدء حوار جاد من أجل إقرار السلام في الشرق الأوسط

ومن الواضح حتى الآن في ضوء تصريحات المسؤولين الأمريكيين - أن

محاولة التردد إلى زعماء وجهاء الضفة الغربية وقطاع غزة، والعمل على كسب دعمهم والسعي لإحداث وقعة بينهم وبين منظمة التحرير الفلسطينية والنظام الأردني، ويعبره لجشاع شيوعيين بيروقراطيين رئيس وزراء إسرائيل مؤخرا من كل من السيد اليس فخر رئيس بلدية بيت لحم والسيد حكمت المسري أحد وجهاء نابلس البارزين وأعضاء هذا الاجتماع يجر من الأممية والسرية للبالغ فيها في إطار خدمة الهدف الاسرائيلي

العمل على توسيع رقعة الانشقاق الفلسطيني بين منظمة التحرير الفلسطينية وإماميس بجمعية الانتفاضة الفلسطينية التي ترعاها سوريا، بهدف الإبقاء بوجود انشقاق فلسطيني ضخم يصعب معه الاعتراف بشرعية تمثيل القائمة المقيمة من الملك حسين لواشنطن بترشيح من ياسر عرفات

ومن هنا فإنه ليس من المستبعد أن يكن هناك تحرك سرري لإسرائيل لخدمة نفس هذا الهدف، وما أكثر الوسائل

الأمم المتحدة تولى اهتمامها لعنة المرأة العاللي

هل من الممكن لشعاع العالم توحيد صفوفهم وإيجاد الأرضية المشتركة للمكافاة للتحلل في الاختلافات الدينية والاصطناعية التي تفصل بينهن على الأقل في الوقت الحالي ؟ هذا هو السؤال الذي يواجه المؤتمر العالمي للمرأة الذي تنظمه الأمم المتحدة والمجلس الآن في نيويورك ولكن الواقع أن هناك العديد من المؤشرات غير المشجعة للقضايا الرئيسية للمرأة في جدول أعمال المؤتمر وحتى لائحة الإجراءات كانت محل نزاع بين بعض الوفود

وتعترف منوبة الفلمين في المؤتمر أن هناك بعض المسائل السياسية التي لا يمكن تجاهلها. ومع ذلك فإنها تأمل ملها كمثل بقية أعضاء الوفود في المؤتمر أن تتمكن للجلسات من التركيز على الأحوال الاجتماعية والاقتصادية التي مزلت تعتبر الاهتمام للأنظمة العظمى من شعاع العالم

ويشير مركز أبحاث السكان بواشنطن إلى أن أكثر من نصف شعاع العالم سيولد في ٢٠٠٠ في أفقر إفريقيا ودول أمريكا اللاتينية وعلى مستوى العالم فإن ٥٠٪ من النساء في سن الحمل وتنتج كل امرأة ٤ أطفال في المتوسط ولذا فإيا كانت الأنوار الأخرى التي تقوم بها المرأة فإن الأمومة مزلت هي الدور الأول في الإطلاق للمرأة في كل أنحاء العالم

وتنكف فان المرأة تنكف في الوقت الحالي جزءا كبيرا من القوى العاملة وفي نفس الوقت ينبغي عليها أن تد اطفالا وتعنتي بهم وتقوم بالأعمال المنزلية وهذه لتشكل أكثر وضوحا في القارة التي عدها بها المؤتمر من أي قارة أخرى وبالتحديد فان المرأة في كينيا يمكن أن تد خادمة اطفال وتعمل ساعات أطول من ساعات عمل زوجها واحتمال وانها أثناء الولادة أكبر من فرصة المرأة الأمريكية ٢٠ مرة ... وتلك هي مشكل المرأة الحقيقية التي ينبغي على المؤتمر معالجتها

الهيرالد تريبيون



وراء الاخبار

حيرة في فرنسا بسبب عرض أمريكي

تلقى الفرنسي جان كلود أرن مدير أحد المصانع الصغيرة المتخصصة في التكنولوجيا الدقيقة بباريس عرضا من البنتون الأمريكي لإنشاء أحدث وسائل الدفاع الجوي المضيفة التي تخضع الطائرات للمتابعة وهو مقصود فيه الآن. وقد أبدى العرض أرن بحيرة حيث جاء في ٤٣ صفحة بينما جاء عرض فرنسي ممثل في ١٣ صفحة فقط

ويحتاج مجرد الرد على العرض الأمريكي على ٦ من لهندسين طوال ستة أشهر ليجهز الرد بعد ذلك في ألفي صفحة يتناول بحث المستويين الخاصة بالدراسة والتكليف

ويعد أكثر ملجئ متجني السلاح الجاني هو محاولة حل رموز البنتون والكونجرس حيث أن النظام الأمريكي معقد جدا بالنسبة للفرنسيين ويرجع اهتمام الأوروبيين بالسوق الأمريكية نتيجة الغراء ميزانية البنتون الكبيرة خاصة نتيجة خفض نفقات السلاح في الدول الأخرى

موطن الماني شرقي يعبر السور إلى الغرب

استطاع الماني شرقي يبلغ ١٨ عاما الانتقال إلى ألمانيا الغربية بعد أن نجح في تسلق حائط برلين مؤخرا على الرغم من قيام حرس الحدود بإطلاق النار عليه

وقد صرح بوليس برلين الغربية الذي لم يحدد هوية الرجل أن حرس الحدود الألماني الشرقي قد أطلق رصاصتين عليه ولكنهما لم تصيباه وأنه لم يصب إلا بإلتواء كلكه الأيسر

عمل مناجم نوتنجهام ينسحبون من الاتحاد القومي

انسحب عمل مناجم نوتنجهام شير ببريطانيا من الاتحاد القومي لعمل المناجم احتجاجا على تغيير الاتحاد لبرايته والذي نتج عنه عدم فترة رئاسة آرثر سكارجيل للاتحاد حتى بلوغه سن ٦٥ عاما

وجدير بالذكر أن سكارجيل الذي يبلغ ٤٧ عاما كان رئيسا للاتحاد طوال فترة الاضطراب التي أعقبت فيها معظم المناجم واستمر طوال عام انتهى في مارس ليشي جون سوية

وكان عمل مناجم نوتنجهام وهم أعضاء في الاتحاد القومي قد عملوا خلال فترة الاضطراب وقد صوت ٢٥٠٠ للاتحاد مؤخرا ببنية ٢٢٨ إلى لصالح الانسحاب من الاتحاد للقومي

وقد علق سكارجيل على قرار عمل نوتنجهام شير بأنه خرق لقوانين الاتحاد

شقة ٦٠٥،٤٦٣ دون مقدم

شقة ٦٠٥،٤٦٣ دون مقدم

برشلي

كفر عبده - الإسكندرية

أمانة ٢٧٠٠٠ بالتقسيط على ٥٠ شهرا

مالك التجارة والمفاوض

البريد: ٤٢٧ طريق الحرية - الإسكندرية ٨٥٠٩٩٨/٨٥٦٧٠٥

اتفاق: ٢٩ شارع مارينا - الإسكندرية ٧٣٢٨٨٦

مصر للطيران

إعلان هام

نزه مصر للطيران من السادة كاب هاني

الإسكندرية / جدة

يوم الأربعاء ٨٥٠٧/١٢٤٤ ساعة رقم ٥٠٣

يوم الخميس ٨٥٠٧/١٢٤٥ ساعة رقم ٥٠٥

مراجعة مكتب مصر للطيران بالإسكندرية للأهمية

مصر للطيران دائما في خدمتكم

الشباب المصري وثورة ٢٣ يوليو

مجدد رأى

أرشيف الأحداث

لم يعرف التاريخ المصري انتشار جهاز من الأجهزة بنفس السرعة التي انتشر بها جهاز التلفزيون في كل مصر.. عند الإذاعة حاليا بقرية ستة ملايين جهاز متوسط جهاز لكل ستة مواطنين تقريبا.. عدد المشاهدين يقدر بثلاثين مليون مشاهد.. إيريال التلفزيون هو الشجرة المزروعة فوق العمارات الحديثة والقديمة والكشك والبوتات المظلمة من الخشب ومن الصفيح وفوق بعض المقابر التي تحولت إلى مسكن للأحياء.. ٢٥ سنة تلفزيون وما اغتنها ثورة معلومات وتكرات وصور مفروضة أن توجد في أرشيف التلفزيون..

واحدة من أسباب كثيرة وعديدة المصرية : رأي على المستوى

١ - عملية تحويل نهر النيل في ١٥ مايو ١٩٦٤

٢ - خطاب النخبة الذي ألقاه جمال عبد الناصر في ٩ يونيو ١٩٦٧

٣ - ما أعقبه من تطورات

٤ - مشاركة عبد الناصر وممثلين آخرين في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٥ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٦ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٧ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٨ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٩ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٠ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١١ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٢ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٣ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٤ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٥ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٦ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٧ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٨ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

١٩ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٠ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢١ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٢ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٣ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٤ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٥ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٦ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٧ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٨ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٢٩ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٣٠ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٣١ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٣٢ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٣٣ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٣٤ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

٣٥ - مشاركة عبد الناصر في مؤتمر القمة العربية في القاهرة

ولكن ماذا كله لا يبقى أن تلك الإجراءات

الاجتماعية والاقتصادية خلفت جديدها

والواقع أن المعايير السياسية

لنظام يوليو في ظل جمال عبدالناصر

اسهمت أيضا وبشكل أكثر تعقيدا في

توليد التباين الحاد في مواقف القوى

الاجتماعية والسياسية المختلفة من

الثورة فقد رفض النظام الجديد صيغة

الديمقراطية الليبرالية والتعددية

الحزبية ليس فقط لأنها كانت تعني

اتاحة الفرصة للطبقات المهيمنة للظهور

والتأثير ولكن لأنها كانت تعني أيضا

اتاحة فرصة المشاركة السياسية

والخلاصة أن مجمل ممارسات ثورة

يوليو ١٩٥٢ سواء على الصعيد

السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي

شديدا في الاتجاه حولها وحول تقييم

منجزاتها وفي حين يتعامل معها أبناء

الفئات الوسطى في المجتمع الذين كانوا

على رأس المستفيدين من الثورة

وانجازاتها فإن القوى النشطة سياسيا

منهم والتي ضربتها الثورة بشدة تحمل

الكثير من مشاعر المرارة أزامعا لم

اللائين من العمال والفلاحين الذي لم

يكن الحرمان من الديمقراطية

السياسية مقبوضا الا في الثانية

فان مشاعر الحب الجارية لديهم لثورة

يوليو ولعبد الناصر على وجه التحديد

تظل مسألة مفهومة ومنطقية حتى وان

كان ما حصلوا عليه اقل بكثير من

الوعود التي قدمت لهم من الذين ضربوا

بشدة من ثورة يوليو اقتصاديا

واجتماعيا وسياسيا

وللاسف الشديد فان مبرر ما يزيد

على ثلاثة عقود من ثورة يوليو لم يكن

كأنها ابدأ لكي يتجاوز هؤلاء الاخيرين

مشاعرهم منبرين على راية كل واحد

في مصر في تجارب فقط من خلال

مصلحتهم واستراتيجياتهم الضائعة ومن

الحق أيضا أن كثيرا من العناصر التي

ارتبطت بالتجربة الناصرية تتبع السلوك

الخاطئ الناقض برفض الاعتراف

بمحققة أوجه القصور التي شابت نظام

ثورة يوليو في الحريات والسياسيات

والسياسيات والسياسيات

والسياسيات والسياسيات

اما الملايين من فقراء الفلاحين

والعمال في اسفل السلم الاجتماعي

فقد استغلوا أيضا من العديد من

الإصلاحات الاجتماعية والسياسية

والاقتصادية ففعلك آلاف من معلمي

الريف قطع الاعمال المنزعة عن كبار

الملاك وحصل العمال الذين ضاعفت

مشروعات النظام الجديد اعدامهم

على مكاسب في الأجور والتأمين

الاجتماعي والضمانات ضد الفصل

التعسفي ووجد أبناء هاتين الطبقتين

أيضا الفرصة للتعليم المجاني

والفك من أسر الفقر والمرض في

ما هو أهم من ذلك كله أن رجال النظام

الثوري توجهوا منذ اليوم الأول

لحزبهم إلى تلك الطبقات الدنيا

يحاولون على أن ترفع رؤوسها وأن

تخرج عن كاهلها القائل الخضوع

والاستكانة ومشاعر الخوف من

القوة لدى الملايين المعمرين

أيضا لدى العمال أزاء الرأسماليين

وأصحاب الاعمال وأكث نظام يوليو

توجهات تلك عندما أعلن عن إفراح

الفرصة لمثل العمال والفلاحين، لأن

يشكلوا نصف مقاعد البرلمان

والنظام السياسي

الاجتماعي والاقتصادي قصير النفس،

ومشغلا في نواح عديدة من الشعارات

البراقة التي رقت بسبب عجز الفئات

الحاكمة الجديدة - غالبا - عن تجاوز

تصوراتها الخاصة بخيولها من التحرير

المجاني والكمال للطبقات العمالية

والفلاحية، التي ظلت - يوما - في مرتبة

أدنى بكثير أزاء الطبقة الحاكمة الجديدة

د. أسامة الغزالي حرب

خلال حركة التأسيس الواسعة، فقد كبار

ملاك الأراضي وكبار الرأسماليين في

مجالات التجارة والصناعة والمال

والاعمال وقوتهم الاقتصادي وفروهم

السياسي وميولهم الاجتماعية إلى حد

بعيد وبو الوقت نفسه أخذت الفئات

الوسطى من المجتمع المصري في الريف

والمدنية تتوسع مصرها الذهني

واضطلع بتوسيع شبكات الجيش

ومصارفه الذين تخلقوا حول الضباط

والأحرار منهم شرائع متزايدة من

المهنيين والفنيين ومسؤولي الحكومة ثم

القطاع العلم بجهة بناء المجتمع الجديد

ولم تعتمد هذه الشرائح الجديدة في

سعيها لتقليد مشربوها الوطني على

تمسكها للتراث أو العقارات أو المصانع

وإنما اعتمدت على مساندة بسلطة

الدولة السياسية

ففي الريف، حل متوسط الملاك

بسرعة محل قوى الإقطاع القديمة

ببورتا إبراهيم وتوهمهم في ذلك حيث وجد

الملايين من أبناء الفئات الوسطى

الفرصة الواسعة أمامهم للتربص

الاجتماعي بعد أن توارى - أولا -

التمتلات وأبناء الزوات، وسط مناخ

ثقافي يؤكد على قيمة الفرد وقدراته

وأيضا اعتقادا على أثره أن جاهد، ودارت

الصانع الجديدة لتيسر لهؤلاء تحقيق

احلامهم الاستهلاكية في السيرة

وأدوات البيت المصري مثلما وفرت

الدولة لهم العمل الملائم والمسنن

والرخيس

الذين قاموا بالثورة من أجلهم عن الدفاع عنها ؟ هذا هو السؤال !

وليس الغرض من الثورة بل لخطأ ما لا، وهل غدت حياة المجتمع المصري

الذي يراد به طمس الحقائق وتشويهها، قبل ثورة في التاريخ لها سلبيات

وايجابية وتنسب قيمة الثورات بمدى خلوها من السلبيات وإنما بمدى ما

أحدثته من تغيير في مجتمعا وفي مجال حلولها من مجتمعات أخرى وبهذا

المعيار فقد حققت ثورة ٢٣ يوليو الكثير: غيرت المجتمع المصري تغييرا جذريا

وغيرت الطبقات التي كانت مستعبدة، غيرت عليها العربي وأسهمت في

تحريره، وغيّرت قنناتها الاجتماعية وأسهمت في تحريرها بذاكم روح التحرير

وبالمساعدات البشرية .. كانت .. ومزايا - ثورة تحرير للإنسان والأرض،

وثورة القتل لاجل الاستقلال.. الأيكي ذلك لتكون ثورة تاريخية..

ودون دخول في التفاصيل، ولم رفعت الثورة يوما شعرا بل الحرية للشعب

والحرية لأعداء الشعب ولم تستطع أن تفقد ذلك بقلعة وبقية أعداء الشعب

حريتهم ولكن الحرية الآن أصبحت للجميع، وهذا عدل لأن منطق الشرعية

مع مجيء يوليو ١٩٨٥ تكون قد مرت ثلاث وثلاثون سنة

على قيام ثورة يوليو ١٩٥٢، كما يكون قد مضى ما يقرب من

خمس عشرة عاما على وفاة جمال عبد الناصر فإذا افترضنا -

بشكل عام - أن سن الاندماج في الحياة العلمية والوعى

بالتطورات السياسية تبدأ مثلا من سن الخامسة عشرة،

فإن هذا سوف يعني أن ملايين الشباب من أبناء مصر الآن،

الذين يبلغ عمرهم ثلاثين عاما قائل لم يعيشوا: بشكل واضح

والفترة بين ١٩٥٢ و ١٩٧٠ وبالتالي فإن مصر في ظل نظام

يوليو ١٩٥٢ كما وضعه عبد الناصر تصبح - بالفرنسية

لثلاثة - جزءا من التاريخ لم يعيشوه ولم يدركوه مباشرة

ويعني ذلك أيضا أن تقديم هؤلاء للثورة أو فهمهم لها، إنما

يتم عبر ما يتقبل اليهم: عبر كتب التاريخ في المدارس ومروا

بالأحداث الإعلامية والثقافية العديدة من صحافة وأذاعة

وأفلام سينمائية إلى تزيينات وأنشطة أسره وزيدهم

خاليا من التعيين العبق فان أسرته تقدم

له تزيينات تجارب عبقه ومواقف

عاطفية شتى تتوزع ببورها بين الحب

والجور والكرامة للبرية، أزاء ثورة

يوليو وسياساتها ولا يكس هذا مجرد

اختلاف في وجهات النظر، أو الأراء بين

أبناء الأجيال الذين حلصوا، مصر

الناصرية، ولكن يكس - في الواقع -

جوهر التفكير الاجتماعي الذي أكتسبه

ثورة ٢٣ يوليو في مصر، وما ترتب على

هذا التغيير من آثار فورية يولي تستند

توصيفا - فكرية - وليس مجرد

انقلاب عسكري، من حقيقة أنها

نقلت السلطة السياسية والقوة

الاقتصادية من طبقة اجتماعية معينة إلى

طبقة أخرى فمن خلال إلغاء الملكية

والاصلاح الزراعي والعديد من

الإجراءات السياسية والاجتماعية ثم من

التي كانت الثورة منذ قيامها تحذر من اعدائها. وكلفت على وعى بان هؤلاء

الاعداء لن يتربوا لحظة في الانقضاض عليها وتشويه صورتها وهم انجازاتها

إذا وانتهم فرصة واتخذت الثورة خطوات لتحيي نفسها من اعدائها.. حكمتهم

سياسيا أمام حكمهم خاصة، وجرحتهم من اسلحتهم الاساسية (استغلال راس

المال وسيطرة الإقطاع) وحرمتهم من المشاركة في توجيه الحياة السياسية

ولكنها أبقت لهم حياتهم ومصدر

ربهم الأساسي، ورفضت تماما فكرة

إعدام اعدائها بحكمة كما فعلت

الثورات من قبلها

فالثورة الفرنسية مثلا نصبت القصاص في السجلات والمباني وقتلت اعداءها

بل وقتلت معهم كل من حامت حوله شبهة ولو من بعيد في أن يكون من اعدائها

أو متعاون مع اعدائها.. والثورة الروسية لم تقتل السجون لاعدائها ولكنها

أعنت الثوريين الحق في أن يخوضوا الصراع المسلح لتصفية اعداء الثورة

جسديا في معارك دموية لاتزال كتب التاريخ مليئة بالفظائع التي ارتكبت

خلالها، والثورة الصينية فلم فيها للثوريين بالقسم، بغير تقاض من أحد

ولا أحكام محكمة ولو صورية.. بلغة بطون أبناء الطبقات التي تسببت في

الاستغلال والنظم الاجتماعي لكي يمحوا فيها عن النفاق، الذي كان يكله

أبناء هذه الطبقة.. لكن الثورة المصرية رفعت منذ أول لحظة شعار أنها ثورة

بيضاء وكلفت بذلك شيئا جديدا في تاريخ الثورات

ويعني ما فخر ثورة ٢٣ يوليو بلها علمات اعداءها بالقوى قدر يمكن للثورة

أن تحقّقهم أمنائيا، فقد أعطى ذلك لاعدائها قدرة على أن يستمر وجودهم في

المجتمع المصري بظلم ما يجب ويبلغ ما يجب، وكان هذا هو السبب في أن

الثورة كتبت على التاريخ طريق سريعا ما تقعر عن هناك، فرائد، تعوق

حركاتها وتقيّد انطلاقها، وكان للثورة اعداء خارجيون، وهذا طبيعي كما كان

لها اعداء داخلون وهذا طبيعي أيضا لم يبقوا القاع ولم يسلموا اسلحتهم

أو قدوا طاعة حكمهم التي تدعمهم بين حين وآخر إلى المأساة هذه الثورة

بالقوى عن طريق الدعاية والاشاعات أو التكت أو جماعات الموالين أو بقليل

(عن طريق المؤامرات ومحاولات الانقضاض التي كشفت تفصيلاتها في

محادثات كثيرة جرت خلال السنوات الثلاث والثلاثين) طبيعي أن يكون لكل

ثورة اعداء وطبيعي أيضا أن يحاول اعداء الثورة أن يفتلوا ويشتتوا

بعضهم بعضا

ان تحقّقهم أمنائيا، فقد أعطى ذلك لاعدائها قدرة على أن يستمر وجودهم في

المجتمع المصري بظلم ما يجب ويبلغ ما يجب، وكان هذا هو السبب في أن

الثورة كتبت على التاريخ طريق سريعا ما تقعر عن هناك، فرائد، تعوق

حركاتها وتقيّد انطلاقها، وكان للثورة اعداء خارجيون، وهذا طبيعي كما كان

لها اعداء داخلون وهذا طبيعي أيضا لم يبقوا القاع ولم يسلموا اسلحتهم

أو قدوا طاعة حكمهم التي تدعمهم بين حين وآخر إلى المأساة هذه الثورة

بالقوى عن طريق الدعاية والاشاعات أو التكت أو جماعات الموالين أو بقليل

(عن طريق المؤامرات ومحاولات الانقضاض التي كشفت تفصيلاتها في

محادثات كثيرة جرت خلال السنوات الثلاث والثلاثين) طبيعي أن يكون لكل

ثورة اعداء وطبيعي أيضا أن يحاول اعداء الثورة أن يفتلوا ويشتتوا

بعضهم بعضا

ان تحقّقهم أمنائيا، فقد أعطى ذلك لاعدائها قدرة على أن يستمر وجودهم في

المجتمع المصري بظلم ما يجب ويبلغ ما يجب، وكان هذا هو السبب في أن

الثورة كتبت على التاريخ طريق سريعا ما تقعر عن هناك، فرائد، تعوق

حركاتها وتقيّد انطلاقها، وكان للثورة اعداء خارجيون، وهذا طبيعي كما كان

لها اعداء داخلون وهذا طبيعي أيضا لم يبقوا القاع ولم يسلموا اسلحتهم

أو قدوا طاعة حكمهم التي تدعمهم بين حين وآخر إلى المأساة هذه الثورة

بالقوى عن طريق الدعاية والاشاعات أو التكت أو جماعات الموالين أو بقليل

(عن طريق المؤامرات ومحاولات الانقضاض التي كشفت تفصيلاتها في

محادثات كثيرة جرت خلال السنوات الثلاث والثلاثين) طبيعي أن يكون لكل

ثورة اعداء وطبيعي أيضا أن يحاول اعداء الثورة أن يفتلوا ويشتتوا

بعضهم بعضا

ان تحقّقهم أمنائيا، فقد أعطى ذلك لاعدائها قدرة على أن يستمر وجودهم في

المجتمع المصري بظلم ما يجب ويبلغ ما يجب، وكان هذا هو السبب في أن

الثورة كتبت على التاريخ طريق سريعا ما تقعر عن هناك، فرائد، تعوق

حركاتها وتقيّد انطلاقها، وكان للثورة اعداء خارجيون، وهذا طبيعي كما كان

لها اعداء داخلون وهذا طبيعي أيضا لم يبقوا القاع ولم يسلموا اسلحتهم

أو قدوا طاعة حكمهم التي تدعمهم بين حين وآخر إلى المأساة هذه الثورة

بالقوى عن طريق الدعاية والاشاعات أو التكت أو جماعات الموالين أو بقليل

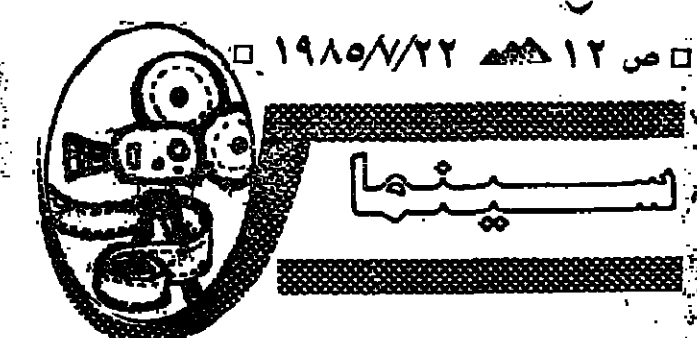
(عن طريق المؤامرات ومحاولات الانقضاض التي كشفت تفصيلاتها في

محادثات كثيرة جرت خلال السنوات الثلاث والثلاثين) طبيعي أن يكون لكل

ثورة اعداء وطبيعي أيضا أن يحاول اعداء الثورة أن يفتلوا ويشتتوا

بعضهم بعضا

<



اليوم كايرو بالاس القاهرة

عوي افلام الموميا

صوفيل * سارل مالك

مومياء

توزيع: شركة مصر للفيلم والتوزيع

التيار السينمائي

دوروثي

دوروثي

دوروثي

دوروثي

توزيع مصر العربية للفيلم

١٢ سلاسل الخليفة

٧٧٨٢٦٦

٧٧٨٢٦٦

اليوم سينما

شهاد الملكة

شهاد الملكة

شهاد الملكة

سينما كاري

العين القاتلة

AGATHA CHRISTIE'S

Mirror Crack'd

اليوم سينما

ليرو

ليرو

ليرو

اليوم سينما

فريد شوقي

فريد شوقي

فريد شوقي

توزيع الفيلمو

مونت كايرو فيلم

٨٥٦٠٩٧

اليوم سينما

موت سميرة

موت سميرة

موت سميرة

فيلم سرقة جواهر الكبرياء



فيلم سرقة جواهر الكبرياء

فيلم سرقة جواهر الكبرياء

فيلم سرقة جواهر الكبرياء

يوسف فرنسيس

يوسف فرنسيس

يوسف فرنسيس

في الاستوديوهات

في الاستوديوهات

في الاستوديوهات

القبلة المرفوضة.. في السينما !!

القبلة المرفوضة.. في السينما !!

القبلة المرفوضة.. في السينما !!

سعيد الغني

سعيد الغني

سعيد الغني

تلفزيون مصر العربية

تلفزيون مصر العربية

تلفزيون مصر العربية

كاميرا

كمال الملاخ

كمال الملاخ

كمال الملاخ

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

ملاحظة حليم

ملاحظة حليم

ملاحظة حليم

الأسبوع الثاني بنجاح ماضى والمضى أورا المصيرة

الأسبوع الثاني بنجاح ماضى والمضى أورا المصيرة

الأسبوع الثاني بنجاح ماضى والمضى أورا المصيرة

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

سينما

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

في انتظار قرار لعودة السينما الى الفن !

يوميات

تحدث منذ أيام عن اعلانات الإبراج ونشاطات السحاب التي ستقوم على الشرايين المختلطة للقاهرة .. ماء وكهرباء وجدار ومواصلات وتكس بشرى .. أو عن اعلانات العمارات لطالبي نسيم البحر .. في العجى، الذي يقوم على بركة من الجارى .. لا يخلو منها شارع واحد .. ففى معشش الترحيل، على شاطئ البحر .. والعشوائية في الدرعان .. التي صارت صفة رسمية معترف بها .. فيحدث الوزراء والمسؤولون مثلا عن دلائل العشوائية، أى التي بنيت، بأيدى الناس .. دون أى تخطيط ولا مراعى .. وسكان هذه العشوائيات، لا يفلتون الآن عن ٣ ملايين ..

ولكن البعض دمشق .. وصدم حين ذكرت دافق البناء في المدينة أو في بعض أحيائها يضع سنوات .. ومن هذا القارى ليس غريبا في العالم المتقدم .. لأنه ببساطة لا يجوز تكسب ناس في مكان فوق طاقة مراكب هذا المكان .. ولا فحلده تدمرها بالناس .. وهذا ماعله المقاولون وشركات البناء والاستكان ..

وأياك البناء في مدينة لفترة .. تتخطى فيها الفلسفة هو الذى يحول المال الذى يستمر في البناء الى المدن الجديدة أو الأحياء الجديدة .. فلا يكون كل الاستثمار في المدن الجديدة حكوميا ..

ولكن كل شيء في الحياة .. وهذا طبيعي .. فيه طرف له مصلحة .. المهم ان لا يضحى بمصلحة عامة حيوية في سبيل مصلحة خاصة تريد الكسب السهل .. وأياك البناء فترة يؤثر على سعر اراضي البناء في هذا المكان .. اندلاع مخلفات البناء في الأرتفاع غير القانوني في المباني يرفع سعر اراضي البناء .. لأن من يشتري قطعة ارض لبنى عليها عشرين نورا ضد القانون سيدفع اضعاف مضاعفة لو كان سيلازم بالارتفاع القانوني .. وهذا نوع من المصلحة غير المشروعة ليلعب الارض ويشتريها .. الأول يأخذ ثمنها غير حقيقي مبالغ فيه .. والثاني يدفع لأنه يبنى عليها ان يخلف القانون .. والولة لا ترى ولا تسمع ولا تتكلم .. لأن قوى الضغط لصاحبة المصلحة .. لها نفوذ في كل زمان ومكان ..!

أبحث عن المصلحة، تعرف لماذا لاتحل مشكلة ما!

أحمد بهاء الدين

علاء الدين للشاي والسجاد

فروع للعداى ومصر الجديدة وشارع شريف
غرف نوم وسفرة
أثاثات ومكتبات حائط
سجاد وهوكيت ونجيل صناعي "ترتان"
أثاث للمكاتب وقاعات الاجتماعات

بنت البلد ٣٩ شارع شريف ٩٤ في جرد تيسر
عشرات شرفة بجوار كلية البنات .. وقع لعداى .. ديرة شارع ١٧٠٩

٢٥
نوتاش
من القماش

٨ أنواع من التند
مرجحة

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

٢٥
نوتاش
من القماش

للسكن ... للاستجمام ... للاستمتاع بالبحر ... للاستثمار

شقة بالعجمي

حيث السحر ... والطبيعة ... والجمال

مقدم ٢٠٠٠ جنيه - والباقي على ١٨ شهرا
جارى تسليم المراحل الأولى من المشروع

الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية

الاسكندرية: ٧٦ شارع عبد السلام عارف، جليم بمصر، القاهرة: ٥٨٧٥٨٥٨/٥٨٦٠٦٠٣ - ١٢٠٠٠٠/٨٢٩٥٠٨ - ٨٢٥٩٦١

من غير عنايت

● افتتح اللواء ثروت عطا الله
محافظ اليوم مسرحا جديدا
للغرائس بالحلقة

● د. احمد قري رئيس هيئة الاثار
يزور اليوم مدينة رشيد لمخبة
اعمال الترميم الاثرية التي تقوم بها

● وصل الى القاهرة ثلاثى امريكي
موسيقى تستضيفه الصالحات
الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة
ليعزف على الجيتار والفلوت في

● الهيئة حاليا بين ٤٠ اثرا اسلاميا
بالتحديد ما بين مسجد ومنزل
واينية مختلفة ينتظر الانتهاء من
ترميمها بعد شهرين

مع أول أيام احتفالات التلفزيون بعيده الفضى

كتب محمد رسلان

* بدأ امس الأول التلفزيون المصرى احتفاله ببوبيله الفضى
بفندق مينا هوس اوبروى بلهم حيث كان في استقبال الضيوف

الذين وصل عددهم الى ما يقارب من ٢٠٠٠ مدعو وجميع منبهات التلفزيون (٦٠ منبه) وتم استقبال الضيوف على انغام الموسيقى التي عزفها الفرقة العسكرية والصواريخ الذرية .
الى صفوت الشريف وزير الاعلام كلمة ترحيب قل فيها :
« املا بكم في عيد الاعلام المصرى واليوبييل الفضى لتلفزيون جمهورية مصر العربية اعرق تلفزيونات القارة الافريقية كلها .
لقد ولد التلفزيون المصرى عملاقا وهو الآن يزدهر في علاقته انه يوم فخر لكل مصرى ولخدمة المجتمع كله . . . »

حضر الحفل د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وعدد كبير من الوزراء منهم د . مصطفى كمال حلمى ود . عصمت عبد المجيد والمهندس محمد ماهر ابلكة ومحمد عبد الحميد وشوان والبرت بربوم سلامة كما حضره يوسف مبرى ابو طوبى محافظ القاهرة وعبد الحميد حسن محافظ

الجيزة وحسين عثمان رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون وسامية صادق رئيسة التلفزيون ولفى عمر رئيس الاذاعة والاستاذ ابراهيم نافع نائب الصحفيين ورئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الامرام وعدد من سفراء الدول الاجنبية . كما حضر تقريرا جميع فئات ونجوم الشاشة الصغيرة والسينما

وقد بدأ الحفل باغنية املا املا بالعديد لفصاف ابو السعود واستعراضات واقعة لكرال الاطفال وفرقة المصريين لوفى شؤودة ثم قدمت هدى سلطان الخطيب محمد ثروت الذى قدم ٣ اغان منها : مصرىتنا . لعبد الوهاب ثم فقرة لعمار الشريعى غنت بعده فروس عبد الحميد اغنية للسلسل التلفزيونى « ليلة القبض على فاطمة » وقدمت شريهان استعراضات مقامة فوازير رمضان بعدها غنى هانى شاكى ولطيفة التونسية .

قدمت الحفل عفاف عبد الرازق وفريال صانع مع بعض الفنانين

حفلين مساء الاربعاء والخميس القادمين يمسرح سيد درويش بلهم .
● لأول مرة تقيم العاصمة اليونانية اثينا مهرجانا لموسيقى الروك الحديثة يومى الجمعة والسبت القادمين يحضره ٢٥ الف مشاهد .
● للخرجة السنوية لخدمة حمزة الجيت الى المسرح كعسادة لولى

المخرج فهمى الخولى في مسرحية « سلوى » التي تجرى بروفاتها حاليا .
● بعد غد يبدأ تصوير فيلم « عصر الحب » بطولة محمود ياسين وسهير رمزي وشهيرة مع عبد المنعم ابراهيم ومجدي وهبة عن قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجملابى وانتاج جرجس فوزى ويخرجه حسن الامام

مواقف

كنا نبيع الفطن اسريطانيا وبريطانيا تحتكر شراءه . لتصنع منه خيوطا ثم تعيده اليها قماشاً نشترية . لكي تكسب المصانع البريطانية والمصانع البريطانية وينتشر الاقتصاد الانجليزى . فيظل الفلاح المصرى فلاحا يحرق ويذرع ولا يبيع مصنعا واحدا لا يخرج من ارضه وبلده . ومن اجل ذلك كانت الثورة على الانجليز . على الاحتلال السيلسي واللالل الاقتصادى . وكنت ثورتنا من اجل التحرير الاقتصادى من الاحتكار والاحتلال !

ونفس الشيء وعلى نطاق اوسع نرى العلاقات بين الشمال والجنوب . اى امريكا واوروبا وبين القارة الافريقية . عندنا المواد . وعدمهم تصنعها ثم يبيعها لنا . فلذا لم نستطع اقروضنا .
ولذلك كانت كلمة الرئيس مبارك في مؤتمر القمة بباريس اياها هي الحقيقة المؤلمة . قل الرئيس : انه ليس من العدل ان تبقى افريقيا مصدرا لاستخراج المواد الأولية ثم سوية لتصريف السلع المصنعة منها . اى انهم يبيعون لنا ما خرج من ارضنا . ونظل نحن غارقين في الديون . ولكى نبقى هكذا لابد ان يظلوا كرامتنا بلفوائد . حتى لا نرفع راسا ولا يدا . ونظل نكح في الارض حتى تدفن انفسنا ومستقبلنا فيها . وعلى جثتنا تقوم المدن الجديدة في اوروبا وامريكا . من اين ؟ من الارض الجافة في افريقيا . ولكى تبقى الارض جافة والناس جياعا . والاقتصاد سهارا . فان الدول الغنية تتاج الجفاف والتصحرب بصناديق المعونات المؤقتة من الطعام والسواء . وبالاغنى والموسيقى . هم يرضون ويفخون من اجل قراء افريقيا . ول ذلك اضافة اعمال فنية جميلة وتسجيل خطوة ايجابية في عالم الغناء وصناعة الاسطوانات والتكنولوجيا والاذاعة من الاغاني الصناعية . انه انجاز على عظيم . تقبله الديون والجوع والتضروب وموت الحيوانات والنباتات . وبذلك تضيق الى الصحراء اقواما من الرمال هي بقايا الانسان !
ولابد ان يتردد القراء في مؤتمر ادبيس اياها على الذين يتصدون عليهم . ولا يفكرون في حل نهائي لديونهم وقهرهم - ارجو ذلك !

اتيس منصور

السلام شونين سنتر
للبس المحجبات
بفندق مصرى بالاريس
يقدم أكثر من ٣٠٠٠
مدرسة
٧/٢٢
جميع المقامات من ١٨٨
الاسكندرية - القاهرة
٧٧٨٥٥٥/٧٧١٢٢٢

رودس رحلات خاصة
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢٠٠١ - ٢٠٠٢
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
٢٠٠٩ - ٢٠١٠
٢٠١٠ - ٢٠١١
٢٠١١ - ٢٠١٢
٢٠١٢ - ٢٠١٣
٢٠١٣ - ٢٠١٤
٢٠١٤ - ٢٠١٥
٢٠١٥ - ٢٠١٦
٢٠١٦ - ٢٠١٧
٢٠١٧ - ٢٠١٨
٢٠١٨ - ٢٠١٩
٢٠١٩ - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٢٠٢١ - ٢٠٢٢
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠
٢٠٣٠ - ٢٠٣١
٢٠٣١ - ٢٠٣٢
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠
٢٠٤٠ - ٢٠٤١
٢٠٤١ - ٢٠٤٢
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠
٢٠٥٠ - ٢٠٥١
٢٠٥١ - ٢٠٥٢
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠
٢٠٦٠ - ٢٠٦١
٢٠٦١ - ٢٠٦٢
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠
٢٠٧٠ - ٢٠٧١
٢٠٧١ - ٢٠٧٢
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠
٢٠٨٠ - ٢٠٨١
٢٠٨١ - ٢٠٨٢
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠
٢٠٩٠ - ٢٠٩١
٢٠٩١ - ٢٠٩٢
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩
٢٠٩٩ - ٢١٠٠
٢١٠٠ - ٢١٠١
٢١٠١ - ٢١٠٢
٢١٠٢ - ٢١٠٣
٢١٠٣ - ٢١٠٤
٢١٠٤ - ٢١٠٥
٢١٠٥ - ٢١٠٦
٢١٠٦ - ٢١٠٧
٢١٠٧ - ٢١٠٨
٢١٠٨ - ٢١٠٩
٢١٠٩ - ٢١١٠
٢١١٠ - ٢١١١
٢١١١ - ٢١١٢
٢١١٢ - ٢١١٣
٢١١٣ - ٢١١٤
٢١١٤ - ٢١١٥
٢١١٥ - ٢١١٦
٢١١٦ - ٢١١٧
٢١١٧ - ٢١١٨
٢١١٨ - ٢١١٩
٢١١٩ - ٢١٢٠
٢١٢٠ - ٢١٢١
٢١٢١ - ٢١٢٢
٢١٢٢ - ٢١٢٣
٢١٢٣ - ٢١٢٤
٢١٢٤ - ٢١٢٥
٢١٢٥ - ٢١٢٦
٢١٢٦ - ٢١٢٧
٢١٢٧ - ٢١٢٨
٢١٢٨ - ٢١٢٩
٢١٢٩ - ٢١٣٠
٢١٣٠ - ٢١٣١
٢١٣١ - ٢١٣٢
٢١٣٢ - ٢١٣٣
٢١٣٣ - ٢١٣٤
٢١٣٤ - ٢١٣٥
٢١٣٥ - ٢١٣٦
٢١٣٦ - ٢١٣٧
٢١٣٧ - ٢١٣٨
٢١٣٨ - ٢١٣٩
٢١٣٩ - ٢١٤٠
٢١٤٠ - ٢١٤١
٢١٤١ - ٢١٤٢
٢١٤٢ - ٢١٤٣
٢١٤٣ - ٢١٤٤
٢١٤٤ - ٢١٤٥
٢١٤٥ - ٢١٤٦
٢١٤٦ - ٢١٤٧
٢١٤٧ - ٢١٤٨
٢١٤٨ - ٢١٤٩
٢١٤٩ - ٢١٥٠
٢١٥٠ - ٢١٥١
٢١٥١ - ٢١٥٢
٢١٥٢ - ٢١٥٣
٢١٥٣ - ٢١٥٤
٢١٥٤ - ٢١٥٥
٢١٥٥ - ٢١٥٦
٢١٥٦ - ٢١٥٧
٢١٥٧ - ٢١٥٨
٢١٥٨ - ٢١٥٩
٢١٥٩ - ٢١٦٠
٢١٦٠ - ٢١٦١
٢١٦١ - ٢١٦٢
٢١٦٢ - ٢١٦٣
٢١٦٣ - ٢١٦٤
٢١٦٤ - ٢١٦٥
٢١٦٥ - ٢١٦٦
٢١٦٦ - ٢١٦٧
٢١٦٧ - ٢١٦٨
٢١٦٨ - ٢١٦٩
٢١٦٩ - ٢١٧٠
٢١٧٠ - ٢١٧١
٢١٧١ - ٢١٧٢
٢١٧٢ - ٢١٧٣
٢١٧٣ - ٢١٧٤
٢١٧٤ - ٢١٧٥
٢١٧٥ - ٢١٧٦
٢١٧٦ - ٢١٧٧
٢١٧٧ - ٢١٧٨
٢١٧٨ - ٢١٧٩
٢١٧٩ - ٢١٨٠
٢١٨٠ - ٢١٨١
٢١٨١ - ٢١٨٢
٢١٨٢ - ٢١٨٣
٢١٨٣ - ٢١٨٤
٢١٨٤ - ٢١٨٥
٢١٨٥ - ٢١٨٦
٢١٨٦ - ٢١٨٧
٢١٨٧ - ٢١٨٨
٢١٨٨ - ٢١٨٩
٢١٨٩ - ٢١٩٠
٢١٩٠ - ٢١٩١
٢١٩١ - ٢١٩٢
٢١٩٢ - ٢١٩٣
٢١٩٣ - ٢١٩٤
٢١٩٤ - ٢١٩٥
٢١٩٥ - ٢١٩٦
٢١٩٦ - ٢١٩٧
٢١٩٧ - ٢١٩٨
٢١٩٨ - ٢١٩٩
٢١٩٩ - ٢٢٠٠
٢٢٠٠ - ٢٢٠١
٢٢٠١ - ٢٢٠٢
٢٢٠٢ - ٢٢٠٣
٢٢٠٣ - ٢٢٠٤
٢٢٠٤ - ٢٢٠٥
٢٢٠٥ - ٢٢٠٦
٢٢٠٦ - ٢٢٠٧
٢٢٠٧ - ٢٢٠٨
٢٢٠٨ - ٢٢٠٩
٢٢٠٩ - ٢٢١٠
٢٢١٠ - ٢٢١١
٢٢١١ - ٢٢١٢
٢٢١٢ - ٢٢١٣
٢٢١٣ - ٢٢١٤
٢٢١٤ - ٢٢١٥
٢٢١٥ - ٢٢١٦
٢٢١٦ - ٢٢١٧
٢٢١٧ - ٢٢١٨
٢٢١٨ - ٢٢١٩
٢٢١٩ - ٢٢٢٠
٢٢٢٠ - ٢٢٢١
٢٢٢١ - ٢٢٢٢
٢٢٢٢ - ٢٢٢٣
٢٢٢٣ - ٢٢٢٤
٢٢٢٤ - ٢٢٢٥
٢٢٢٥ - ٢٢٢٦
٢٢٢٦ - ٢٢٢٧
٢٢٢٧ - ٢٢٢٨
٢٢٢٨ - ٢٢٢٩
٢٢٢٩ - ٢٢٣٠
٢٢٣٠ - ٢٢٣١
٢٢٣١ - ٢٢٣٢
٢٢٣٢ - ٢٢٣٣
٢٢٣٣ - ٢٢٣٤
٢٢٣٤ - ٢٢٣٥
٢٢٣٥ - ٢٢٣٦
٢٢٣٦ - ٢٢٣٧
٢٢٣٧ - ٢٢٣٨
٢٢٣٨ - ٢٢٣٩
٢٢٣٩ - ٢٢٤٠
٢٢٤٠ - ٢٢٤١
٢٢٤١ - ٢٢٤٢
٢٢٤٢ - ٢٢٤٣
٢٢٤٣ - ٢٢٤٤
٢٢٤٤ - ٢٢٤٥
٢٢٤٥ - ٢٢٤٦
٢٢٤٦ - ٢٢٤٧
٢٢٤٧ - ٢٢٤٨
٢٢٤٨ - ٢٢٤٩
٢٢٤٩ - ٢٢٥٠
٢٢٥٠ - ٢٢٥١
٢٢٥١ - ٢٢٥٢
٢٢٥٢ - ٢٢٥٣
٢٢٥٣ - ٢٢٥٤
٢٢٥٤ - ٢٢٥٥
٢٢٥٥ - ٢٢٥٦
٢٢٥٦ - ٢٢٥٧
٢٢٥٧ - ٢٢٥٨
٢٢٥٨ - ٢٢٥٩
٢٢٥٩ - ٢٢٦٠
٢٢٦٠ - ٢٢٦١
٢٢٦١ - ٢٢٦٢
٢٢٦٢ - ٢٢٦٣
٢٢٦٣ - ٢٢٦٤
٢٢٦٤ - ٢٢٦٥
٢٢٦٥ - ٢٢٦٦
٢٢٦٦ - ٢٢٦٧
٢٢٦٧ - ٢٢٦٨
٢٢٦٨ - ٢٢٦٩
٢٢٦٩ - ٢٢٧٠
٢٢٧٠ - ٢٢٧١
٢٢٧١ - ٢٢٧٢
٢٢٧٢ - ٢٢٧٣
٢٢٧٣ - ٢٢٧٤
٢٢٧٤ - ٢٢٧٥
٢٢٧٥ - ٢٢٧٦
٢٢٧٦ - ٢٢٧٧
٢٢٧٧ - ٢٢٧٨
٢٢٧٨ - ٢٢٧٩
٢٢٧٩ - ٢٢٨٠
٢٢٨٠ - ٢٢٨١
٢٢٨١ - ٢٢٨٢
٢٢٨٢ - ٢٢٨٣
٢٢٨٣ - ٢٢٨٤
٢٢٨٤ - ٢٢٨٥
٢٢٨٥ - ٢٢٨٦
٢٢٨٦ - ٢٢٨٧
٢٢٨٧ - ٢٢٨٨
٢٢٨٨ - ٢٢٨٩
٢٢٨٩ - ٢٢٩٠
٢٢٩٠ - ٢٢٩١
٢٢٩١ - ٢٢٩٢
٢٢٩٢ - ٢٢٩٣
٢٢٩٣ - ٢٢٩٤
٢٢٩٤ - ٢٢٩٥
٢٢٩٥ - ٢٢٩٦
٢٢٩٦ - ٢٢٩٧
٢٢٩٧ - ٢٢٩٨
٢٢٩٨ - ٢٢٩٩
٢٢٩٩ - ٢٣٠٠
٢٣٠٠ - ٢٣٠١
٢٣٠١ - ٢٣٠٢
٢٣٠٢ - ٢٣٠٣
٢٣٠٣ - ٢٣٠٤
٢٣٠٤ - ٢٣٠٥
٢٣٠٥ - ٢٣٠٦
٢٣٠٦ - ٢٣٠٧
٢٣٠٧ - ٢٣٠٨
٢٣٠٨ - ٢٣٠٩
٢٣٠٩ - ٢٣١٠
٢٣١٠ - ٢٣١١
٢٣١١ - ٢٣١٢
٢٣١٢ - ٢٣١٣
٢٣١٣ - ٢٣١٤
٢٣١٤ - ٢٣١٥
٢٣١٥ - ٢٣١٦
٢٣١٦ - ٢٣١٧
٢٣١٧ - ٢٣١٨
٢٣١٨ - ٢٣١٩
٢٣١٩ - ٢٣٢٠
٢٣٢٠ - ٢٣٢١
٢٣٢١ - ٢٣٢٢
٢٣٢٢ - ٢٣٢٣
٢٣٢٣ - ٢٣٢٤
٢٣٢٤ - ٢٣٢٥
٢٣٢٥ - ٢٣٢٦
٢٣٢٦ - ٢٣٢٧
٢٣٢٧ - ٢٣٢٨
٢٣٢٨ - ٢٣٢٩
٢٣٢٩ - ٢٣٣٠
٢٣٣٠ - ٢٣٣١
٢٣٣١ - ٢٣٣٢
٢٣٣٢ - ٢٣٣٣
٢٣٣٣ - ٢٣٣٤
٢٣٣٤ - ٢٣٣٥
٢٣٣٥ - ٢٣٣٦
٢٣٣٦ - ٢٣٣٧
٢٣٣٧ - ٢٣٣٨
٢٣٣٨ - ٢٣٣٩
٢٣٣٩ - ٢٣٤٠
٢٣٤٠ - ٢٣٤١
٢٣٤١ - ٢٣٤٢
٢٣٤٢ - ٢٣٤٣
٢٣٤٣ - ٢٣٤٤
٢٣٤٤ - ٢٣٤٥
٢٣٤٥ - ٢٣٤٦
٢٣٤٦ - ٢٣٤٧
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨
٢٣٤٨ - ٢٣٤٩
٢٣٤٩ - ٢٣٥٠
٢٣٥٠ - ٢٣٥١
٢٣٥١ - ٢٣٥٢
٢٣٥٢ - ٢٣٥٣
٢٣٥٣ - ٢٣٥٤
٢٣٥٤ - ٢٣٥٥
٢٣٥٥ - ٢٣٥٦
٢٣٥٦ - ٢٣٥٧
٢٣٥٧ - ٢٣٥٨
٢٣٥٨ - ٢٣٥٩
٢٣٥٩ - ٢٣٦٠
٢٣٦٠ - ٢٣٦١
٢٣٦١ - ٢٣٦٢
٢٣٦٢ - ٢٣٦٣
٢٣٦٣ - ٢٣٦٤
٢٣٦٤ - ٢٣٦٥
٢٣٦٥ - ٢٣٦٦
٢٣٦٦ - ٢٣٦٧
٢٣٦٧ - ٢٣٦٨
٢٣٦٨ - ٢٣٦٩
٢٣٦٩ - ٢٣٧٠
٢٣٧٠ - ٢٣٧١
٢٣٧١ - ٢٣٧٢
٢٣٧٢ - ٢٣٧٣
٢٣٧٣ - ٢٣٧٤
٢٣٧٤ - ٢٣٧٥
٢٣٧٥ - ٢٣٧٦
٢٣٧٦ - ٢٣٧٧
٢٣٧٧ - ٢٣٧٨
٢٣٧٨ - ٢٣٧٩
٢٣٧٩ - ٢٣٨٠
٢٣٨٠ - ٢٣٨١
٢٣٨١ - ٢٣٨٢
٢٣٨٢ - ٢٣٨٣
٢٣٨٣ - ٢٣٨٤
٢٣٨٤ - ٢٣٨٥
٢٣٨٥ - ٢٣٨٦
٢٣٨٦ - ٢٣٨٧
٢٣٨٧ - ٢٣٨٨
٢٣٨٨ - ٢٣٨٩
٢٣٨٩ - ٢٣٩٠
٢٣٩